



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Stradivari"

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale - Liceo Artistico
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



Al Candidato alla frequenza del Liceo Musicale («PRIMO_STRUMENTO»)
Ai genitori/esercenti patria potestà
LORO SEDI

OGGETTO: ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE E COREUTICO. SEZ. MUSICALE – a. s. 2019/2020
INFORMAZIONI SULLA PROVA DI AMMISSIONE E RELATIVA CONVOCAZIONE

Come previsto dal Regolamento di riforma dei Licei la frequenza del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova d'ingresso atta a verificare il possesso di specifiche competenze musicali. In relazione a tale prova, che sarà effettuata solo sullo strumento principale (primo strumento), si forniscono di seguito tutte le informazioni necessarie o utili.

Profilo d'entrata - Le indicazioni nazionali per il Liceo Musicale prevedono che, tramite la prova, si individui nello studente "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto".

Livello di competenze - L' "adeguato livello di competenze in ingresso" è messo in relazione con la durata e con la complessità del singolo curriculum di studi strumentali (es. lo studio di alcuni strumenti, come contrabbasso, fagotto, basso, tuba o lo studio del "canto" iniziato dopo i 14 anni di età, mentre lo studio di strumenti come il pianoforte ed il violino hanno percorsi di studi più lunghi e complessi).

Commissione d'esame - La Commissione incaricata dell'accertamento sarà composta da:

il dirigente scolastico del Liceo Musicale "A. Stradivari" (o un suo delegato);
il direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" (o un suo delegato);
un docente di strumento;

un docente di teoria e solfeggio;

Potrà partecipare ai lavori, con funzioni di supervisione e assistenza tecnica, un qualificato rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale.

Organizzazione e valutazione delle prove - Alla Commissione è demandato il compito di adottare le modalità organizzative ed i criteri di valutazione più opportuni e corretti al fine di accertare le competenze previste dal Profilo d'entrata. Si anticipa che la durata della prova sarà di norma pari a 15-20 minuti. E' richiesto al Candidato di presentare alla Commissione all'inizio della prova un programma scritto di brani da eseguire. (Si vedano le indicazioni nell'allegato 2)

Convocazione: luogo, data ed orario della prova - La prova si svolgerà «DATA» alle ore, «ORA», presso la sede del Liceo Musicale "A. Stradivari" in via Colletta n. 5 a Cremona, nell'aula «LUOGO». Il candidato/a dovrà presentarsi nella data ed orario di convocazione accompagnato da un genitore e dovrà portare con sé:

- documento personale in corso di validità che ne consenta l'identificazione;
- strumento personale se posseduto;
- modulo di dichiarazione - allegato 1 alla presente - debitamente compilato e sottoscritto dal genitore (n.b. la consegna del modulo è condizione obbligatoria per poter essere ammessi a sostenere la prova);
- programma scritto dei brani prescelti da consegnare alla Commissione.

Pubblicazione degli esiti - Gli esiti delle prove di verifica saranno pubblicati all'Albo, nonché sul sito web www.istitutostradivari.it entro il 15 febbraio 2019. Il tabellone degli esiti riporterà soltanto l'indicazione dei candidati IDONEI.

Ulteriori informazioni - Indicazioni circa i contenuti e le modalità di svolgimento della prova sono evidenziate nell'allegato n. 2 alla presente, per ogni altra informazione il candidato/a è invitato prendere contatto con la Segreteria del Liceo Musicale Stradivari (tel. 0372/38689 – fax 0372/800233 – e-mail: info@ipiall.it)

Il Dirigente Scolastico
* Prof. Daniele Carlo Pitturelli

**Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. n. 39/1993*

Sistema di Gestione Qualità
UNI EN ISO 9001-2015
Certificato
(EA37)

Palazzo Pallavicino Ariguzzi, via Colletta, 5 - 26100 Cremona - tel. 037238689 - fax 0372800233
sedi staccate: via Santa Maria in Betlem 7/a - via XI Febbraio, 80 - 26100 Cremona
e-mail: cris00800d@istruzione.it - posta certificata: cris00800d@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutostradivari.it - www.scuoladiliuteria.it



ALLEGATO 1 - ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE E COREUTICO. Sez. MUSICALE – a.s. 2019/2020

(modulo di dichiarazione da restituire obbligatoriamente, compilato e sottoscritto, prima di sostenere la prova di verifica)

_ I _ sottoscritt _ , genitore dell'alunn_ _____ ❶ nato a
_____ il _____ e residente a _____ prov. _____ indirizzo
_____ tel. _____ ❷ frequentante, nell'a.s. in corso, la
scuola secondaria di I° grado _____ di (indicare il comune ove è ubicata la scuola)
_____ prov. _____

❸ iscritto con riserva per l'a.s. 2019/2020 al *Liceo Musicale e coreutico-sez. Musicale* dell'Istituto di Istruzione Superiore
“A. Stradivari” di Cremona

DICHIARA

di essere a conoscenza del fatto che la conferma dell'iscrizione, ai sensi del *Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”*, emanato il 15.03.2010, art. 7 comma 2, “è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali” e che tali competenze attengono, per quanto riguarda lo strumento musicale, “alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà” e al possesso “di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto” (*Indicazioni Nazionali*);

di essere stato informato, con apposita comunicazione, circa **la data, l'ora e il luogo della convocazione, i contenuti e le modalità di effettuazione della prova di verifica del possesso delle competenze musicali richieste;**

di essere al corrente del fatto che sulla base degli esiti di tale prova l'apposita *Commissione per la valutazione dei candidati all'iscrizione al Liceo musicale* stabilirà l'idoneità o meno del candidato alla frequenza del percorso formativo previsto per il *Liceo musicale e coreutico – sez. Musicale*;

di riconoscere che **il giudizio di detta Commissione è insindacabile e inappellabile** e di accettare preventivamente tale circostanza quale condizione per l'ammissione a sostenere la prova.

Luogo e data _____

In fede (firma leggibile)

ALLEGATO 2 - ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE E COREUTICO. Sez. MUSICALE – a.s. 2019/2020

Indicazioni per le prove di ammissione al Liceo musicale a.s. 2019/2020

• Premessa

I programmi del Liceo Musicale, relativi allo strumento, prevedono che lo studente dimostri “il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto”.

L' “adeguato livello di competenze in ingresso” è messo in relazione con la durata e con la complessità del singolo curriculum di studi strumentali. **Pertanto al di là della valutazione del repertorio presentato, soprattutto per quanto concerne lo studio degli strumenti a fiato, ivi compreso il canto, il giudizio di ammissione terrà comunque conto delle capacità attitudinali dimostrate dallo studente.**

Con questa specifica si forniscono di seguito le indicazioni per la preparazione alla prova d'ingresso che si svolgerà in un periodo compreso tra la fine di febbraio e gli inizi di marzo.

• Conoscenza del Linguaggio Musicale

Tipologia della prova : ORALE

1. LETTURA RITMICA - Eseguire per lettura estemporanea un facile solfeggio parlato nelle due chiavi di Sol e Fa (violino e basso)
2. LETTURA INTONATA - Intonare per lettura una semplice melodia in Do maggiore o Fa maggiore o in La minore o Re minore (previo ascolto)
3. PERCEZIONE E MEMORIZZAZIONE
 - Memorizzare ed eseguire, con percussione o vocalmente, il profilo ritmico di un breve frammento melodico con semplici cellule ritmiche, eseguito due volte dall'esaminatore
 - Memorizzare e ripetere vocalizzando un breve frammento melodico (estensione massima: esacordo maggiore o minore), eseguito due volte al pianoforte dall'esaminatore

• Prova attitudinale di strumento (scelto dal candidato come primo strumento)

Tipologia della prova : PRATICA

1. Esecuzione di una scala maggiore o minore a scelta del candidato
2. Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato
3. Esecuzione di due brani, a scelta del candidato, di epoca e stile diversi

N.B. Le prove di verifica delle competenze musicali in ingresso al secondo e terzo anno del Liceo Musicale si svolgeranno nello stesso periodo. Per indicazioni sulla preparazione a tali prove è possibile rivolgersi alla Segreteria Didattica che provvederà a fissare un incontro con i docenti interessati.



**ALLEGATO 3 - MODALITA' DI ATTRIBUZIONE DEL SECONDO STRUMENTO
PER I NEOISCRITTI AL LICEO MUSICALE**

Preso atto che:

1) Nelle Indicazioni nazionali (D. I. n. 211, 07/10/2010), al paragrafo Risultati di apprendimento del Liceo musicale, è richiesto che lo studente sappia “utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico”¹, di conseguenza **verrà attribuito un secondo strumento monodico a chi ha scelto un primo polifonico e viceversa.**

2) l'attribuzione del secondo strumento agli alunni ammessi alla classe prima del Liceo musicale ad **inappellabile discrezione del Liceo Musicale IIS Stradivari di Cremona**, lo strumento verrà assegnato dalla Commissione tenendo conto, oltre che dell'alternanza monodico/polifonico, dei seguenti criteri

- ◆ valutazione psico-fisica e attitudinale;
- ◆ funzionalità dello studio dello strumento nel percorso di studio personale;
- ◆ esigenze dell'esercizio della musica d'insieme;
- ◆ disponibilità di organico
- ◆ eventuale richiesta dello studente, se correlata ai criteri precedenti.

RICHIESTA ATTRIBUZIONE SECONDO STRUMENTO

__I__ sottoscritt__ _____ Genitore Tutore/trice
dell'alunn__ _____, (primo strumento: _____),

CHIEDE

che al proprio figlio/a venga attribuito come **secondo strumento** _____
con la seguente motivazione:

Data _____

FIRMA DEL GENITORE / TUTORE

¹ Appartengono alla categoria degli **strumenti musicali monodici**: Flauto traverso, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Saxofono, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Canto, Percussioni (*).

Appartengono alla categoria degli **strumenti musicali polifonici**: Pianoforte, Clavicembalo, Organo, Arpa, Chitarra classica, Percussioni (*). *Alcuni strumenti a percussione sono monodici, altri polifonici, per cui le Percussioni possono essere abbinati (come primo o secondo strumento) sia a uno strumento monodico, sia ad uno strumento polifonico.*